

**Bertold Hummel** - geb. 1925 in Hüfingen/Baden - Studium an der Hochschule für Musik in Freiburg/Br. (Komposition bei Harald Genzmer, Violoncello bei Atis Teichmanis) - Konzertreisen als Cellist und Komponist; Kantor; freier Mitarbeiter beim Südwestfunk - Leiter des Studios für Neue Musik in Würzburg (bis 1988) - Professor für Komposition an der Hochschule für Musik in Würzburg - Präsident dieser Hochschule (bis 1987), heute Ehrenpräsident - Mitglied der Bayer. Akademie der Schönen Künste - zahlreiche Preise und Auszeichnungen - zahlreiche kammermusikalische Werke in verschiedenen Besetzungen, Orchester- und Chorwerke, elektronische Kompositionen, Bühnen- und Filmmusiken.

**Herbert Baumann** - geb. 1925 in Berlin - Studium am Internationalen Musikinstitut Berlin (Komposition bei Paul Höffer und Boris Blacher sowie Dirigieren bei Sergiu Celibidache) - musikalischer Leiter bedeutender Bühnen (Deutsches Theater in Berlin, Schiller- und Schloßparktheater, Bayerisches Staatsschauspiel in München) - Musik zu mehr als 500 Bühnenstücken und zu über 40 Fernsehfilmen - Orchester- und Chorkompositionen, umfangreiches Kammermusikoeuvre, Ballette.

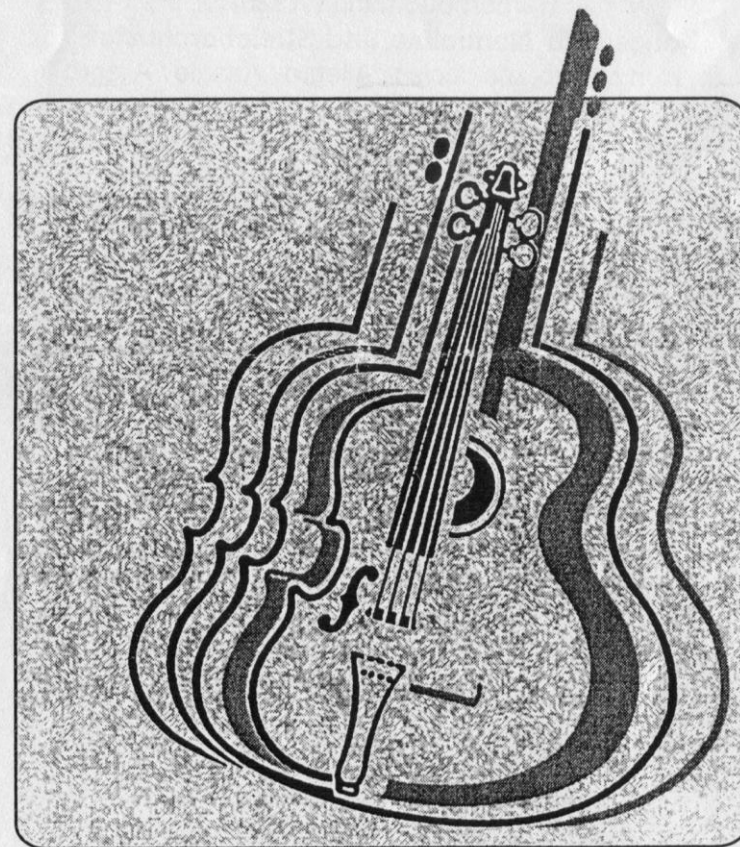
**Fritz Pils** - geb. 1933 in Langendorf/Tschechische Republik - Musikstudium in Trossingen (Klavier, Akkordeon), Kompositionsstudium (Hugo Herrmann, Bernhard Rövenstrunck) - Staatsexamen, künstlerische Reifeprüfung - langjähriger Leiter der Musikschule der Stadt Neu-Ulm - Dozent bei zahlreichen Fortbildungsseminaren - Chor- und Orchesterwerke sowie Kammermusik für verschiedenste Besetzungen

**Eduardo Angulo** - Studium (Violine, Komposition) am Nationalkonservatorium Mexico City und am Königlichen Konservatorium Den Haag, Abschlüsse mit Auszeichnungen - Kompositionen in kammermusikalischer Besetzung und für großes Orchester - weltweite Aufführungen.

## Das Südthüringische Kammerorchester

**Maximilian Mangold, Sybil Pils, Michael Tröster, Gitarre**  
**Gertrud Tröster, Mandoline**

Werke von  
**Bertold Hummel, Herbert Baumann, Fritz Pils, Eduardo Angulo**



Sonntag, 2. August, 19.30 Uhr  
Rathausdiele Schweinfurt

Bertold Hummel (\*1925)

**Konzertante Musik op. 89 für Gitarre und Streichorchester**

I. Andante - II. Burleske - III. Arioso - IV. Finale

Max Mangold, Gitarre

Leitung: Prof. Bertold Hummel

*Uraufführung der Orchesterfassung*

Herbert Baumann (\*1925)

**Konzert für Mandoline und Streichorchester**

(I.) Non allegro, ma deciso / Allegro / Adagio / Allegro

(II.) Andante tranquillamente / Allegro vivace / Andante mosso

(III.) Allegro spiritoso / Allegretto / Allegro spiritoso / Poco grave /  
Allegro vivace

Gertrud Tröster, Mandoline

Leitung: Gerhard Vogt

*Uraufführung der Orchesterfassung*

---

Fritz Pils! (\*1933)

**Concerto Nr. 1 für Gitarre und Streichorchester**

I. Allegro moderato - II. Adagio espressivo - III. Vivace

Sybil Pils!, Gitarre

Leitung: Fritz Pils!

*Uraufführung der Orchesterfassung*

Eduardo Angulo (\*1954)

**„El Alevín“ für Gitarre und Streichorchester**

I. Allegro assai - II. Andante - III. Allegro vivace

Michael Tröster, Gitarre

Leitung: Elke Tober-Vogt

*Uraufführung*

**Max Mangold** - Studium an der Musikhochschule Würzburg (Prof. Jürgen Ruck) - weitere Studien: Montreal (Alvaro Pierr), Musikakademie Basel (Oskar Ghiglia), Hochschule „Franz Liszt“ Weimar (Prof. Thomas Müller-Pering) - zahlreiche Preise und Auszeichnungen (Gitarrenwettbewerbe Mettmann, Quebec/Kanada, Northridge/Kanada) - Stipendien/Förderung: Dt. Musikwettbewerb, Bundesauswahl Konzerte junger Künstler, Studienstiftung des deutschen Volkes, Stiftung Bayer. Musikfonds und des DAAD, Gesellschaft zur Förderung der Zupfmusik, Staatl. Förderpreis für junge Künstler des Bayer. Kultusministeriums - zahlreiche Konzerte im In- und Ausland, CDs - Lehrtätigkeit.

**Gertrud Tröster** - Studium an der Musikhochschule Wuppertal (Prof. Marga Wilden-Hüsgen) - zahlreiche Meisterkurse bei internat. Künstlern - Preise und Auszeichnungen (Jugend musiziert, Internat. Wettbewerb für künstlerisches Mandolinenspiel Schweinfurt, Kasseler Kunstpreis) - Solistin und Kammermusikerin auf internationaler Ebene - zahlreiche CD-Einspielungen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen - Konzertreisen und Meisterkurse im In- und Ausland. Lehrtätigkeit an der Fachakademie für Musik Kassel und an der Musikhochschule Wuppertal.

**Sybil Pils!** - Bundespreisträgerin „Jugend musiziert“ - Studium an der Musikhochschule Hannover (Prof. Hans Michael Koch) - vielseitige kammermusikalische Konzerttätigkeit bzw. mit Orchester - Lehrtätigkeit an der Musikschule Neu-Ulm - Dozentin verschiedener Fortbildungsmaßnahmen für Gitarre.

**Michael Tröster** - Studium an der Musikhochschule Frankfurt und Würzburg (Prof. Heinz Teuchert, Prof. Dieter Kirsch) - zahlreiche Meisterkurs-teilnahmen und weitere Studien (Siegfried Behrend, Konrad Ragossnig, Karl Scheit, Robert Brojer u.a.) - internationale Preise und Auszeichnungen (Bayer. Gitarrenwettbewerbe, Bundesauswahl Konzerte junger Künstler, Deutscher Musikwettbewerb, Wettbewerb der Deutschen Musikhochschulen, Villa-Lobos-Wettbewerb Mailand, Staatl. Förderpreis für junge Künstler des Bayer. Kultusministeriums) - Solist und Kammermusiker auf internationaler Ebene - zahlreiche CD-Einspielungen - Echo-Klassik-Preis (Dt. Schallplattenpreis 1997) - Diapason d'or (Franzö. Schallplattenpreis 1998) - Rundfunk- und Fernsehaufnahmen - Konzertreisen und Meisterkurse im In- und Ausland. Lehrtätigkeit an der Fachakademie für Musik Kassel.