

SPIELER / PLAYER I

Xylofon / Xylophone



gestoppte Töne / dead stroke

Kleine Trommel / Snare Drum

ohne Saiten / snares off  
mit Saiten / snares on

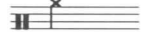


Stock auf Stock / stick on stick  
am Rande des Fells / on the edge of the drumhead  
aufgelegter Stock / stick across rim  
Randschlag / rim shot

Holzblocktrommel / Woodblock



Becken / Cymbal (Ø 33 cm)



Beckenkopf / cup of Cymbal

Gong (minimum Ø 70 cm)



rasch am Gongrand entlang streichen  
mit dem Stiel und klingen lassen /  
stroke along the edge of the Gong with  
the shaft and allow to vibrate

SPIELER / PLAYER II

Vibrafon (mit und ohne Motor)  
Vibraharp (with and without motor)



gestoppte Töne / dead stroke

Rührtrommel / Field Drum

ohne Saiten / snares off  
mit Saiten / snares on



Pedal unterbrochen / interrupted

Pedal durchgehend / continuous



Stock auf Stock / stick on stick  
am Rande des Fells / on the edge of the drumhead  
aufgelegter Stock / stick across rim  
Randschlag / rim shot

Guiro



Vibraslap (VSL)



(mit der Hand / with hand)

Becken / Cymbal (Ø 50 cm)



Beckenkopf / cup of Cymbal

Chinabecken (groß)  
Chinese Cymbal (large)



SPIELER / PLAYER III

Marimba



gestoppte Töne / dead stroke

Tom Tom

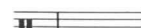


Stock auf Stock / stick on stick  
am Rande des Fells / on the edge of the drumhead  
aufgelegter Stock / stick across rim  
Randschlag / rim shot

Große Holztrommel / big Wood Drum  
(evtl. Afrikanische Schlitztrommel /  
or african Slit-Drum)



Nieten-Becken / Sizzle  
(minimum Ø 60 cm)



Beckenkopf / cup of Cymbal

SCHLÄGEL / STICKS

