

## Bertold Hummel: Anrufungen für Schlagzeug solo op. 81b (1983)

Programm der Uraufführung in der Kirche St. Columban in Friedrichshafen

Sonntag, 29. Januar 1984, 20 Uhr

### KONZERT FÜR SCHLAGZEUG UND ORGEL

Bernd Kremling (Würzburg), Schlagzeug  
Matthias Balzer (Friedrichshafen), Orgel

---

<i>Samuel Scheidt</i> (1587 - 1654)	Spielmusik II für Schlagzeug und Orgel Paduan - Galliard - Courant - Alamande
<i>Johann Sebastian Bach</i> (1685 - 1750)	Toccat und Fuge F-Dur BWV 540
<i>Henk Badings</i> (*1907)	Passacaglia für Orgel und Schlagzeug (1958)
- Pause -	
<i>Berthold Hummel</i> (*1928)	„Anrufungen“ für Schlagzeug solo <i>Uraufführung</i>
<i>Jehan Alain</i> (1911 - 1940)	Variations sur un thème de Clément Jannequin Le jardin suspendu Litanies
<i>Berthold Hummel</i>	„in memoriam . . .“ für Orgel und Schlagzeug op 74 (1980) Dem Andenken des Freundes Dietrich von Bauszern gewidmet I Invocation - II Toccat - III Requiem

---

#### DIE INTERPRETEN

**Bernd Kremling**, geb. 1950 in Würzburg, 1969 - 1975 Musikstudium mit Hauptfach Schlagzeug bei Siegfried Fink. Unter Leonard Bernstein 1974 Solopauker im Weltjugendorchester in Wien, Boston, London. Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik/Würzburg, Gastdozent an der Bundesakademie Trossingen, Konzerte im In- und Ausland, Rundfunk-, Fernseh- und Schallplattenaufnahmen.

**Matthias Balzer**, geb. 1955 in Fulda, 1975 - 1979 Kirchenmusikstudium an der Musikhochschule/Frankfurt, Hauptfach Orgel bei Prof. Edgar Krapp, Chor- und Orchesterleitung Prof. Helmut Rilling. 1979 - 1982 Solo-Organist bei Prof. Krapp, 1982 künstlerische Reifeprüfung. Kammermusikurse bei Prof. Rainer Hofmann/Frankfurt, sowie Cembalo-Unterricht bei Johann Sonnleitner/Zürich. Konzerte im In- und Ausland.