

S T U D I O F Ü R N E U E M U S I K

in Verbindung mit dem Bayerischen Staatskonservatorium der Musik Würzburg

Werke des 20. Jahrhunderts für F L Ö T E S O L O

Solist: WERNER BERNDSEN

- | | |
|---------------------------------|---|
| Sigfrid Karg-Elert
1877-1933 | Sonate (Appassionata) fis-moll in einem Satz
op. 140 (1917) |
| Claude Debussy
1862-1918 | Syrinx (1913) |
| Arthur Honegger
1892-1955 | Danse de la chèvre (1932) |
| Jacques Ibert
1890-1960 | Pièce (1936) |
| Paul Hindemith
1895-1963 | Acht Stücke (1927)
Gemächlich, leicht bewegt - Scherzando - Sehr langsam,
frei im Zeitmaß - Gemächlich - Sehr lebhaft -
Lied, leicht bewegt - Rezitativ - Finale |
| Jürg Baur
geb. 1918 | Mutazioni (1962) |
| Siegfried Fink
geb. 1928 | Improvisation und Umkehrung (1964) |
| Luciano Berio
geb. 1925 | Sequenza (1958) |
| André Jolivet
geb. 1905 | Trois Incantations (1936)
Pompeux - Assez vif - Assez vif |
| Maru Hanabachi
geb. 1945 | Yume (1968) für Flöte, Altflöte, Piccolo und aus-
schließlich mit Flötenklängen und -geräuschen
präpariertem Tonband |
| Sigfrid Karg-Elert
1877-1933 | Chaconne op. 107 (1916) |

XXXXXXXXXXXX