

Episoden

für großes Orchester

Bertold Hummel

(1925-2002)

op. 23

I. Introduction

(♩ = 112)

Piccolo

Piccolo
auch große Flöte (2)

Flöte

Oboe 1/2

Englischhorn

Klarinette in B \flat 1/2

Bassklarinette in B \flat

Fagott 1/2

Kontrafagott

(♩ = 112)

Hörner in F

1/3

2/4

Trompete in C

1/2

3

Posaune 1/2

Basstuba

Pauken

Schlagzeug

Vibrafon / Xylofon

Harfe

Celesta

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

8

Picc. *mf sf mf p*

Fl. *mf sf mf p*

Ob. 1/2 *mf sf*

Klar. 1/2 (B \flat) *p pp*

Basskl. (B \flat) *p pp*

Fag. 1/2 *p mf mf*

Kfg. *p mf mf*

Hrn. (F) 1/3 *f fp mf con sord. pp p*

2/4 *con sord. pp*

1/2 *con sord. p mp sf p*

Trp. (C) 3 *con sord. p mp sf*

Pos. 1/2 *con sord. p p*

Schlgz. *kl. Tr. mf*

Vibr. *Vib mf sf*

Hfe. *mf sf*

Cel. *mf sf*

VI. I *p f*

VI. II *p f*

Vla. *p f p*

Vc. *p mf f p*

Kb. *p mf f p*

1. con sord.

con sord.

2. con sord.

1.

con sord.

kl. Tr.

Vib

Soli div.

Soli div.

Solo

24 quasi cadenza Adagio (♩ = 56)

Picc. *p espr.*

Fl. *p* *p espr.*

Ob. 1/2 *p espr.*

Eh. *mf* *p*

Klar. 1/2 (B \flat) (1.) *p espr.* *mf* *p*

Basskl. (B \flat) *mf* *p*

Fag. 1/2 *mf* *p*

Kfg. *mf* *p*

quasi cadenza Adagio (♩ = 56)

Hrn. (F) 1/3 *p* *con sord.* *mf*

Hrn. (F) 2/4 *p* *con sord.*

Trp. (C) 1/2 *p* *con sord.*

Trp. (C) 3 *p* *con sord.*

Pos. 1/2 *p* *con sord.*

Btb. *p* *con sord.*

quasi cadenza Adagio (♩ = 56)

Vibr. *mf* *Vib*

Hfe. *mf*

Cel. *mf*

quasi cadenza Adagio (♩ = 56)

VI. I *p espr.*

VI. II *p espr.*

Vla. *p espr.*

Vc. *p espr.*

Kb. *p espr.*