

rit.

148

Ob. *sf*

Kl. *sf* *p* *pp* *ppp* *al niente*

Hn. *sf*

Fg. *sf*

Pno. *mf* *8va* *p* *pp*

Ped.(bis Satzende)

II. Rezitativ mit Choral

etwa 72

Klarinette *pp*

Horn *f*

Fagott *pp* *f* *mf* *f* *ff* *flz*

Kl. *mp* *f* *mf* *f* *ff* *pp* *mf*

Hn. *sf* *offen* *pp*

Fg. *p* *mf* *p* *f* *f* *mf*

Ob. *f ff mf sf p*

Kl. *f ff mf sf p*

Hn. *mf f mf sf p*

Fg. *f ff mf sf p*

Pno. *ff sf sf mf f sf pp*

8va

tr

3

p mf f sf pp

Klangped. - Ped.

Ob. *mp pp mf*

Kl. *mp pp mf*

Hn. *mp pp mf*

Fg. *mp pp mf*

Pno. *mp p mf f*

(s)

(tr)

8va

tr

tr

mp p mf f

accel. pesante

Klangpedal - Ped.

Ob. *f mf f sf ff pp mp sf f*

Kl. *f mf f sf ff pp mp sf f*

Hn. *mp p*

Fg. *mp p*

Pno. *f sf p*

frei

8va

offen

tr

tr

mp sf f

accel.

Ped.