

# Nun lobet Gott im hohen Thron

Liedkantate zum 117. Psalm  
für vier gemischte Stimmen, Gemeinde und Orgel

**Sopran / Alt**

**I.**

Bertold Hummel (1964)

Weise: Genf 1542

**Vorspiel**

Alleluja: Chor und Orgel

Al - - - le - lu - - ja, al - - - le - lu - - ja.  
Al - - - le - lu - - ja, al - - - le -  
al - - - le - lu - - ja.  
lu - - ja, al - - - le - lu - - ja.

**1. Strophe: Gemeinde**

1. Nun lo - bet Gott im ho - hen Thron, ihr Völ - ker  
al - ler Na - ti - on; hoch prei - set ihn mit Freu - den -  
schal - le, ihr Völ - ker auf der Er - den al - le!

**II.**

**Zwischenspiel**

Alleluja: Chor (von I.)

**2. Strophe: Chor**

Baß: sei - ne Gnad 2. Denn sein Er - bar - men, sei - ne Gnad'  
sein Er - bar - - - men, sei - - ne Gnad' sich ü - ber  
sich ü - ber uns ge - brei - tet

uns ge - brei - tet hat. Es wird die Wahr - - heit  
hat. Es wird die Wahr - heit uns-res Her - ren

uns - res Her - - ren in E - wig - keit ohn' En - - de wä - - - - ren.  
in E - - wig - keit ohn' En - de wä - - ren.

## III.

## Zwischenspiel

Alleluja: Chor (von I.)

3. Strophe: Gemeinde, Chor und Orgel

Al - - - le - lu - - - ja, al - le - lu - - -  
Al - - - le - - lu - - ja, al - - - le - - lu - - -

ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - - - - - le - lu - - - ja, al - -

al - - - - le - lu - - ja, al - - le -  
- le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja,

lu - - ja, al - - - - - le - lu - - - ja.  
al - - - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - - ja.