

Siehe, kommen wird der Herr
für drei gleiche Stimmen und Orgel

Bertold Hummel

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are for three identical vocal parts, each with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics 'Sie - he, kom-men wird der Herr, sie - he kom-men wird der Herr. Er' are written below each vocal staff. The bottom three staves are for the organ, with a grand staff (treble and bass clefs) and a common time signature. The organ part features a flowing melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Sie - he, kom-men wird der Herr, sie - he kom-men wird der Herr. Er

Sie - he, kom-men wird der Herr, sie - he kom-men wird der Herr. Er

The second system of the musical score continues the composition. It also consists of five staves. The top two staves are for the three identical vocal parts, with lyrics 'wird sein Volk er - lö - sen, er wird sein Volk er - lö -'. The bottom three staves are for the organ, maintaining the same grand staff and common time signature. The organ part continues with a similar melodic and harmonic structure to the first system.

wird sein Volk er - lö - sen, er wird sein Volk er - lö -

wird sein Volk er - lö - sen, er wird sein Volk er - lö -

11

sen; macht-voll schallt sein Ruf, macht-voll schallt sein Ruf, macht-voll schallt sein Ruf,
 sen; macht-voll schallt sein Ruf, macht-voll schallt sein Ruf, macht-voll schallt sein Ruf,

8va

16

macht - voll schallt sein Ruf, schallt sein Ruf, schallt sein
 macht - voll schallt sein Ruf, schallt sein Ruf, schallt sein

8va

20

Ruf, macht - voll schallt sein Ruf.
 Ruf, macht - voll schallt sein Ruf.

tr