

Hymne zur

M. Theresia

von Kinde fern

Text: Maria L. Thurnmaier 1962

Musik: Bestold Fünmel 1962

Fassung: einstimmgiger Volkschor

und Orgel.

# Hymne zur Al. Theresia v. K.J.

Se- lig, die wie Kin-der sind; De-nen Got-tes Lieb-tes



Le- ben lä- chelnd hat das Herz be- rührt; die ver-



Wai- end, hot- fend, blind an der Hand gehn, die sie führt, ganz dem



Va- ler hin- ge- beu. Dis ward Got-tes Reiche-

ge- beu, weil Du leb- test wie ein Kind; Sancte The-

re- ri- a , bit' für uns; Sancte The- re- ri- a ,

bitt für uns ; Saubsthe- re- ri- a , bitt für uns , dass wir

Handwritten musical notation for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'bitt für uns ; Saubsthe- re- ri- a , bitt für uns , dass wir' are written above the staff.

wie die kin- der sind.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the grand staff from the first system. It includes a double bar line with a repeat sign and a fermata. The text '4 Str.' is written in the middle of the staff, and '26. Aug. 62' is written vertically on the right side of the staff.