

Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o

$\text{♩} = 100$

Oboe 1 *mf* *p*

Oboe 2 *mf* *p*

Fagott 1 *mf* *p*

Fagott 2 *mf* *p*

$\text{♩} = 100$

Trompete 1 in C *pp* o. Dpf.

Trompete 2 in C *pp* o. Dpf.

Posaune 1

Posaune 2 *mf* *p* o. Dpf.

$\text{♩} = 100$

Sopran *mf* *f*
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Alt *mf* *f*
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Tenor *f* *mf* *f*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Bass *f* *mf* *f*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

$\text{♩} = 100$

Org. *mf*

8

rit. - - - - ;

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf sf*

Trp. 1 in C *mf p f*

Trp. 2 in C *mf p mf f*

Pos. 1 o. Dpf. *p mp mf*

Pos. 2 *mf p mp mf*

rit. - - - - ;

S *f ff*
- da - - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A *f ff*
- da - - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

T *f ff*
- da - - - - mus te. Be - ne di - ci - mus te.

B *f ff*
- da - - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

rit. - - - - ;

Org.

14 **a tempo** **maestoso**

Ob. 1 *pp* *pp* *fp* *f*

Ob. 2 *pp* *pp* *fp* *f*

Fg. 1 *pp* *pp* *fp* *f*

Fg. 2 *pp* *pp* *fp* *f*

a tempo **maestoso**

Trp. 1 in C *p* *mf* *f*

Trp. 2 in C *p* *mf* *f*

Pos. 1 *sf* *p* *p* *f*

Pos. 2 *sf* *p* *p* *f*

a tempo **maestoso**

S *p* *mf* *f*
Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

A *p* *mf* *f*
Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

T *f* *mf*
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

B *f* *mf*
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

a tempo **maestoso**

Org. *pp* *f* *p* *p*