

BAYERISCHES STAATSKONSERVATORIUM DER MUSIK WÜRZBURG

Mittwoch, den 28. Februar 1973, 18.00 Uhr, Kleiner Saal

V O R S P I E L A B E N D

W. A. Mozart
1756 - 1791

Violinkonzert D-dur
(Adelaide-Konzert)

1. Satz: Allegro

Elisabeth Neudecker, Violine
(Kl. v. d. Goltz)

Am Flügel: Elfriede Schenk
(Kl. Schulz-Thierb.)

Frederic Chopin
1810 - 1849

2 Nocturnes

Nocturne in H-dur, op. 32/1

Nocturne in cis-moll, op. 27/1

Claudia Brendel, Klavier (Kl. Hollfelder)

Bela Bartok
1881 - 1945

Suite für Klavier op. 14 (1916)

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

Gisela Wild, Klavier (Kl. Hollfelder)

Bertold Hummel
* 1925

Sonatine für Violoncello und Klavier

Maestoso

Elegie

Finale vivace

Cornelius Hummel, Violoncello
(Kl. Metzger)

Am Flügel: Ursula Schneeberger
(Kl. Schulz-Thierbach)

L. v. Beethoven
1770 - 1827

Trio für Klavier, Violine und V'cello
op. 1 No. 2, G-dur

Adagio - Allegro vivace

Largo con espressione

Allegro

Presto

Trio der Kammermusikklasse Metzger:
Martina Frank, Klavier (Kl. Karolyi)
Bernhard Oll, Violine (Kl. v. d. Goltz)
Barbara Lübke, V'cello (Kl. Metzger)