

# Kolonialwaren-Handlung

*frisch* (♩=♩)

Bertold Hummel

In je - der klei-nen Stadt das glei-che Bild: im Fen-ster Reis und  
 In je - der klei-nen Stadt das glei-che Bild: im Fen-ster Reis und  
 Gries und Kon-fi - tü - ren, ein Mann der ei-nen Krug mit Si-rup füllt, und  
 Gries und Kon-fi - tü - ren, ein Mann der ei-nen Krug mit Si-rup füllt, und  
 Flie-gen die mit Kä-sen ko-ket - tie - ren. Neu-gie-rig blin-zeln dir Ko-  
 Flie-gen die mit Kä-sen ko-ket - tie - ren. Neu gie-rig blin-zeln dir Ko-  
 rin-then zu. Der Duft von sau-ren Gur-ken weckt Ver - lan - gen...  
 rin-then zu. Der Duft von sau-ren Gur-ken weckt Ver - lan - gen...

Deklamation und Dynamik können sich eng an den Inhalt des Textes anlehnen.

Bon - bons in blan - kem Glas, an de - nen du als Kind oft sehnsuchts -

Bon - bons in blan - kem Glas, an de - nen du als Kind oft sehnsuchts -

*etwas schneller*

voll vor - bei - ge - gan - gen. Und hin - term La - den - tisch die ros - ge

voll vor - bei - ge - gan - gen. Und hin - term La - den - tisch die ros - ge

Frau — in - des die run - den Händ - chen Tü - ten wie - gen — Ver -

Frau — in - des die run - den Händ - chen Tü - ten wie - gen — Ver -

kün - det sanft mit Au - gen roll - mops - blau: „Das

kün - det sanft mit Au - gen roll - mops - blau: „Das

Aus - zugs - mehl ist wie - der - um ge - stie - - - - - gen...“

Aus - zugs - mehl ist wie - der - um ge - stie - - - - - gen...“