

Kolonialwaren-Handlung

frisch (d=d)

Bertold Hummel

In je - der klei-nen Stadt das glei-che Bild: im Fen-ster Reis und
In je - der klei-nen Stadt das glei-che Bild: im Fen-ster Reis und

Gries und Kon-fi - tü - ren, ein Mann der ei-nen Krug mit Si-rup füllt, und
Gries und Kon-fi - tü - ren, ein Mann der ei-nen Krug mit Si-rup füllt, und

Flie-gen die mit Kä-sen ko-ket - tie - ren. Neu-gie-rig blin-zeln dir Ko-
Flie-gen die mit Kä-sen ko-ket - tie - ren. Neu gie-rig blin-zeln dir Ko-

rin-then zu. Der Duft von sau-ren Gur-ken weckt Ver - lan - gen...
rin-then zu. Der Duft von sau-ren Gur-ken weckt Ver - lan - gen...

Deklamation und Dynamik können sich eng an den Inhalt des Textes anlehnen.

Bon-bons in blan-kem Glas, an de-nen du als Kind oft sehnuchs-
 Bon-bons in blan-kem Glas, an de-nen du als Kind oft sehnuchs-
etwas schneller
 voll vor-bei-ge - gan-gen. Und hin-term La - den - tisch die ros - ge
 voll vor-bei-ge - gan-gen. Und hin-term La - den - tisch die ros - ge

 Frau — in - des die run-den Händchen Tü-ten wie - gen — Ver-
 Frau — in - des die run-den Händchen Tü-ten wie - gen — Ver-

 kün - det sanft mit Au - gen roll - mops - blau: „Das
 kün - det sanft mit Au - gen roll - mops - blau: „Das

 Aus-zugsmehl ist wie-der-um ge - stie - - - - - gen...“
 Aus-zugsmehl ist wie-der-um ge - stie - - - - - gen...