

# Keinbahnstraße

Bertold Hummel

Slow-Fox



in  
in  
ob-

Was mich be-trifft: ich lie-be je-ne Gas-sen  
Gleich um die Ek-ke gibt es klei-ne Lä-den  
Hier kennt man noch kein Tem-po kennt kein Ha-sten


Was mich be-trifft: ich lie-be je-ne Gas-sen  
Gleich um die Ek-ke gibt es klei-ne Lä-den  
Hier kennt man noch kein Tem-po kennt kein Ha-sten

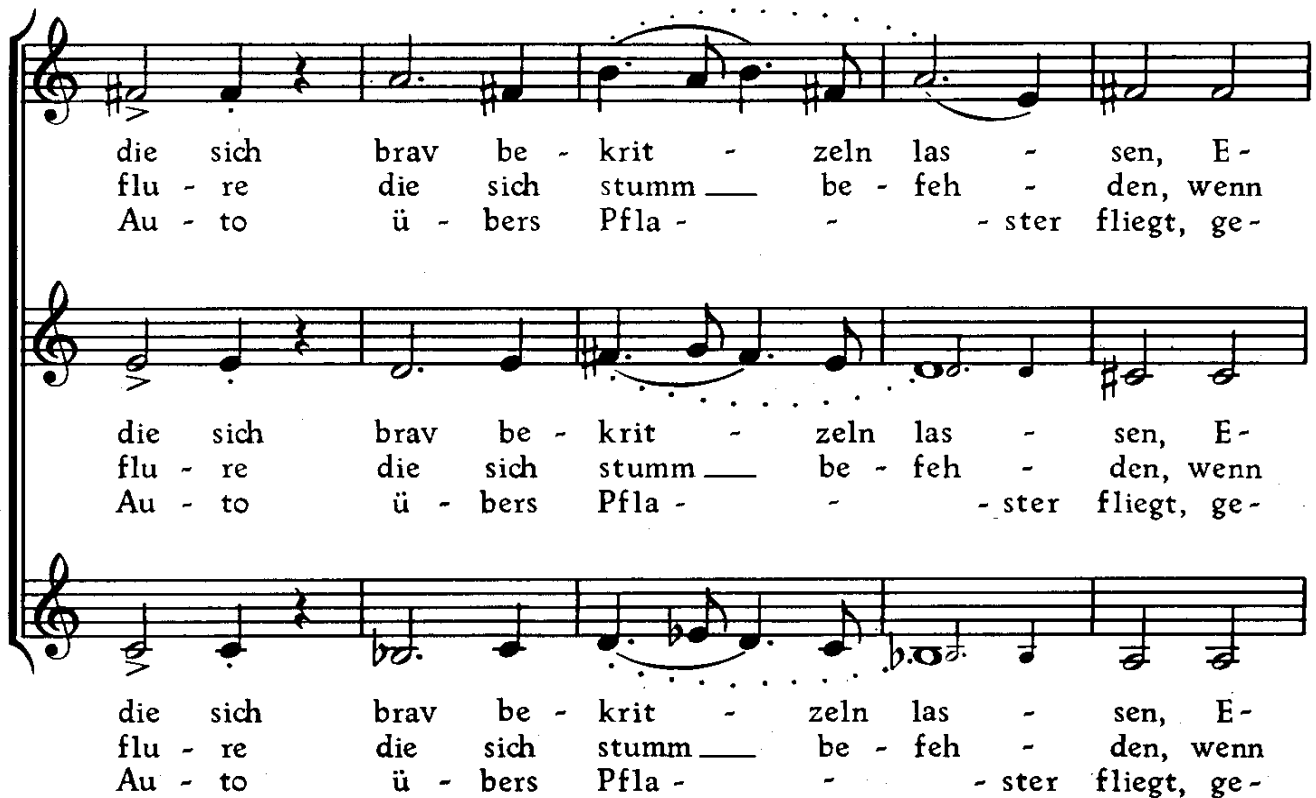


de-nen man so-gleich zu Hau-se ist mit Mau-ern,  
de-nen es ent-fernt nach Sei-fe riecht und Trep-pen-  
gleich die Groß-stadt um die Ek-ke biegt Und wenn ein

mit Mau-ern,  
und Trep-pen-  
Und wenn ein

mit Mau-ern,  
und Trep-pen-  
Und wenn ein

dazu möglichst Slow-Rhythmus mit Besen 



die sich brav be - krit - zeln las - sen, E -  
 flu - re die sich stumm — be - feh - den, wenn  
 Au - to ü - bers Pfla - - ster fliegt, ge -

die sich brav be - krit - zeln las - sen, E -  
 flu - re die sich stumm — be - feh - den, wenn  
 Au - to ü - bers Pfla - - ster fliegt, ge -

die sich brav be - krit - zeln las - sen, E -  
 flu - re die sich stumm — be - feh - den, wenn  
 Au - to ü - bers Pfla - - ster fliegt, ge -



mail - le - schil - dern, drauf steht Berndt , Den - tist.  
 nach - bar - li - cher Klatsch(?) durch Rit - zen kriecht.  
 traut sich's kaum, die Stil - le an - zu - ta - sten.

mail - le - schil - dern, drauf steht Berndt , Den - tist.  
 nach - bar - li - cher Klatsch(?) durch Rit - zen kriecht.  
 traut sich's kaum, die Stil - le an - zu - ta - sten.

mail - le - schil - dern, drauf steht Berndt , Den - tist.  
 nach - bar - li - cher Klatsch(?) durch Rit - zen kriecht.  
 traut sich's kaum, die Stil - le an - zu - ta - sten.