

# Keinbahnstraße

Slow-Fox

Bertold Hummel



in  
in  
ob-



Was mich be - trifft: ich lie - be je - ne Gas - sen \_\_\_\_\_  
Gleich um die Ek - ke gibt es klei - ne Lä - den \_\_\_\_\_  
Hier kennt man noch kein Tem - po kennt kein Ha - sten \_\_\_\_\_



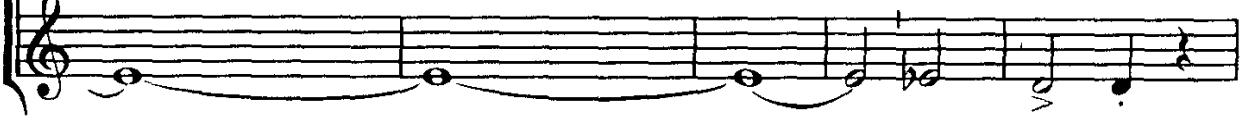
Was mich be - trifft: ich lie - be je - ne Gas - sen \_\_\_\_\_  
Gleich um die Ek - ke gibt es klei - ne Lä - den \_\_\_\_\_  
Hier kennt man noch kein Tem - po kennt kein Ha - sten \_\_\_\_\_



de - nen man so - gleich zu Hau - se ist \_\_\_\_\_ mit Mau - ern,  
de - nen es ent - fernt nach Sei - fe riecht \_\_\_\_\_ und Trep - pen -  
gleich die Groß-stadt um die Ek - ke biegt \_\_\_\_\_ Und wenn ein



mit Mau - ern,  
und Trep - pen -  
Und wenn ein



mit Mau - ern,  
und Trep - pen -  
Und wenn ein

dazu möglichst Slow-Rhythmus mit Besen



die sich brav be - krit - zeln las - sen, E-  
flu - re die sich stumm be - feh - den, wenn  
Au - to ü - bers Pfla - - - ster fliegt, ge-



die sich brav be - krit - zeln las - sen, E-  
flu - re die sich stumm be - feh - den, wenn  
Au - to ü - bers Pfla - - - ster fliegt, ge-



die sich brav be - krit - zeln las - sen, E-  
flu - re die sich stumm be - feh - den, wenn  
Au - to ü - bers Pfla - - - ster fliegt, ge-



mail - le - schil - dern, drauf steht Berndt , Den - tist.  
nach - bar - li - cher Klatsch(?)durch Rit - zen kriecht.  
traut sich's kaum, die Stil - le an - zu - ta - sten.



mail - le - schil - dern, drauf steht Berndt , Den - tist.  
nach - bar - li - cher Klatsch(?)durch Rit - zen kriecht.  
traut sich's kaum, die Stil - le an - zu - ta - sten.



mail - le - schil - dern, drauf steht Berndt , Den - tist.  
nach - bar - li - cher Klatsch(?)durch Rit - zen kriecht.  
traut sich's kaum, die Stil - le an - zu - ta - sten.