

# I. Introitus

Bertold Hummel  
1925 - 2002

Trp. in C

*f* *fp* *mf*

S

A

T

B

Wie sind mir, o Gott

Wie sind mir, o Gott

Wie sind mir, o Gott

Wie sind mir, o Gott

7

*fp* *fp*

Dei - ne Plä - ne so hoch

Dei - ne Plä ne so hoch

Dei - ne Plä - ne so hoch

so hoch

13

*mf* *fp*

wie un - ge - heu - er

Wie un - ge - heu - er ist

Wie un - ge - heu - er

19

ist ih - re Men - - ge, ist ih - re Men -  
ih - re Men - - - - ge ist ih - re Men -  
ist ih - re Men - - ge, ist ih - re Men -  
ist ih - re Men -

24

- ge! O Herr,du prü - - fest mich -  
- ge! O Herr,du prü - - fest mich -  
- ge! O Herr,du prü - - fest mich -  
- ge! O Herr,du prü - - fest mich -

30

und du durch - schaut  
und du durch - schaut  
und du durch - schaut  
und du durch - schaut  
und du durch - schaut

36

*mf*

mich Du

mich. Du

mich. Du

mich. Du

42

kennst mein Ruhe und mein

kennst mein Ruhe und mein

kennst mein Ruhe und mein

kennst mein Ruhe und mein

47

*mf* *ff*

Auf - - - - - stehn.

Auf - - - - - stehn.

Auf - - - - - stehn.

Auf - - - - - stehn.

## II. Halleluja

$\text{♩} = 80$

Trp. in C

*mf*

*fp*

T

Hal - le - lu - -

5

Hal - le - lu - - - - -

Hal - le - lu - - - - -

- ja. Hal - - le -

Hal - le - lu - - - - -

9

- - - ja.

- - - ja.

ju - - - ja.

- - - ja.

13

*p*

Ich ha - be euch \_\_\_\_\_ aus der Welt aus-ge- wählt, \_\_\_\_\_

17

da - mit ihr hin - -

21

- - - - - geht und Frucht \_\_\_\_\_

25

bringt, und eu - re Frucht soll blei - -

29

Hal - le - lu - -

Hal - le - lu - - - - -

ben.

Hal - le -

37

The image displays a musical score for the hymn "O Gott, du prüfest mich" by Johann Sebastian Bach. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a basso continuo line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Allegro". The lyrics are in German: "O Gott, du prüfest mich". The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The basso continuo line is written in a separate staff at the bottom, with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

43

und du durch-schaust mich,

und du durch-schaust mich,

und du durch-schaust mich,

und du durch-schaust mich,

50

du kennst mein Ru - -

du kennst mein Ru - -

du kennst mein Ru - -

du kennst mein Ru - -

56

- hen und mein Auf - - - stehn. *molto*

- hen und mein Auf - - - stehn. *molto*

- hen und mein Auf - - - stehn. *molto*

- hen und mein Auf - - - stehn. *molto*

- hen und mein Auf - - - stehn. *molto*

64

Hal - le - lu - - -

Hal - - - le -

68

Hal - - - le - lu - - - - - - - - -

Hal - - - le - lu -

- - - ja. - - - - - - - - -

lu - - - - - - - - - ja. - - - - -

71

- ja. Hal - le -

ja.

8 - le - lu - ja.

Hal - le - lu -

74

lu - ja. *f*

Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja.

- ja. Hal - le - lu - ja.

78

Ich ha - be euch *p*

82

in der Welt aus-ge- wählt,

86

da - mit ihr hin - - - - -

90

geht und Frucht bringt, und eu - re

94

Frucht soll blei - - - ben.

98

Hal - - - le - lu -

Hal - - -

101

**rit.**

ja.

Hal - le - lu - ja.

- le - lu - ja.

Hal - - - le - lu - ja.