

Victimae paschali laudes

Singt das Lob dem Osterlamme

GL 215

GL 216

T: Wipo von Burgund vor 1050, Übertragung EGB 1972

M: 11. Jahrhundert

S: Bertold Hummel 1978

Singstimme

1. (V.) Singt das Lob dem O - ster - lam - me, (Ch.) bringt es ihm dar, ihr Chri - sten.
1. (V.) Vi - cti - mae pas - chá - li lau - des (Ch.) im - mo - lent Chri - sti á - ni.

Cantus firmus

2a (V.) Das Lamm er - löst' die Scha - fe: Chri - stus, der oh - ne
2b (Ch.) Tod und Le - ben, die kämpf - ten un - be - greif - li - chen

2a (V.) A - gnus red - é - mit o - ves: Chri - stus ín - no - cens
2b (Ch.) Mors et vi - ta du - él - lo con - fli - xe - re mi -

2a Schuld war, ver - söhn - te die Sün - der mit dem Va - ter.
2b Zwei - kampf; des Le - bens Fürst, der starb, herrscht nun le - bend.

2a Pa - tri re - con - ci - li - á - vit pec - ca - tó - res.
2b rán - do; dux vi - tae mór - tu - us, re - gnat vi - vus.

Zur Ausführung: Die Ostersequenz kann im Wechsel zwischen Kantor (einstimmige Schola) und gemischtem Chor ausgeführt werden, wobei - vor allem beim lateinischen Text - die Gemeinde bei ① ② und ③ die Strophen von „Christ ist erstanden“ dazwischenfügen kann. Ebenso ist ein Wechsel zwischen V und G mit Einschub mehrstimmiger Strophen durch den Chor denkbar oder etwa eine doppelchörige Ausführung, wobei sich die Chöre zu den Liedstrophen vereinen. Der Chorsatz kann auch als Orgelbegleitung dienen, wobei Tonwiederholungen entsprechend der Textbetonung sinnvoll zu binden sind (vgl. dazu das Orgelbuch zum GOTTESLOB).

3a (V.) Ma - ri - a, Mag - da - le - na, sag uns, was du ge - se - hen. Das Grab
 3b (Ch.) sah En - gel in dem Gra - be, die Blin - den und das Lin - nen. Er lebt

3a (V.) Dic no - bis Ma - ri - a, quid vi - dí - sti in vi - a? Se - púl -
 3b (Ch.) An - gé - li - cos te - stes, su - dá - ri - um et ve - stes. Sur - ré -

3a des Herrn sah ich of - fen und Chri - stus von Got - tes Glanz um - flos - sen,
 3b der Herr, mei - ne Hoff - nung, er geht euch vor - an nach Ga - li - lä - a. ②

3a crum Chri - sti vi - vén - tis, et gló - ri - am vi - di re - sur - gén - tis.
 3b xit Chri - stus spes me - a, prae - cé - det su - os in Ga - li - láe - am.

4a (V.) Laßt uns glau - ben, was Ma - ri - a den Jün - gern ver - kün - det.
 4b (Ch.) Ja, der Herr ist auf - er - stan - den, ist wahr - haft er - stan - den.

4. (V.) Sci - mus Chri - stum sur - re - xís - se a mór - tu - is ve - re:

③

4a Sie sah den Her-ren, den Auf-er-stand-nen.
 4b Du Sie-ger, Kö-nig, Herr, hab Er-bar-men. A - men. Hal-le-lu - ja

4. (Ch.) tu no - bis vic - tor Rex, mi - se - ré - re. A - men. Hal-le-lu - ja

Christ ist erstanden

GL 213ö

T: Bayern / Österreich 12.-15. Jahrhundert
 M: Salzburg 1160 / 1433 - Wittenberg 1529
 S: Bertold Hummel 1978

Christ fuhr gen Himmel

GL 228ö

(hierfür gelten die kleinen Noten zum Kursivtext)

T: Crailsheim 1480, Str. 2 bei Leisentrit 1567

①

1. Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - le. Des solln wir
 1. Christ fuhr gen Him - mel. Was sandt er uns her - nie - der? Er sand - te

al - le froh - sein; Christ will un - ser Trost - sein. Ky - ri - e - leis.
 uns den Heiligen Geist zu Trost der ar - men Christen - heit. Ky - ri - e - leis.

2

2. Wäre er nicht er - stan - den, so wäre die Welt ver - gan - gen. Seit daß
2. Christ - fuhr mit Schal - len von sei - nen Jün - gern al - len. Er seg - net'

er er - stan - den ist, so freut sich al - les, was da ist. Ky - ri - e - leis.
sie mit sei - ner Hand und sand - te sie in al - le Land. Ky - ri - e - leis

3

3. (3.) Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja Hal - le - lu - ja.

Des solln wir al - le froh - sein; Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis.