

Proprium vom Ostersonntag

für Kantor, Chor, Gemeinde und Orgel

SINGBLATT für
die GEMEINDE

Musik: Bertold Hummel (1925 – 2002) 1965

Einrichtung der Texte nach der Einheitsübersetzung 2016: Johannes Maria Strauss (* 1972) 2020

INTROITUS

Vorspruch Ps 139,18b.5b.6a (Fassung des Messbuchs) / **Kehrvers** Ps 118,18 / **Psalmverse** Ps 139,1b.2.3

Chor Ich bin erstanden und immer bei dir. Halleluja.
Du hast deine Hand auf mich gelegt. Halleluja. Wie wunderbar ist für mich dieses Wissen. Halleluja.

Kantor / GEMEINDE und Chor



Chor Herr, du hast mich erforscht und kennst mich. Ob ich sitze oder stehe, du kennst es.

GEMEINDE und Chor Ich bin erstanden und immer bei dir. Halleluja.

Chor Du durchschaust meine Gedanken von fern. Ob ich gehe oder ruhe, du hast es gemessen.
Du bist vertraut mit all meinen Wegen.

GEMEINDE und Chor Ich bin erstanden und immer bei dir. Halleluja.

Chor Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geist,
wie im Anfang so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen.

GEMEINDE und Chor Ich bin erstanden und immer bei dir. Halleluja.

Chor Du hast deine Hand auf mich gelegt. Halleluja. Wie wunderbar ist für mich dieses Wissen. Halleluja.

GRADUALE

Kehrvers Ps 118,24 / **Psalmverse** Ps 118,1.2.16.17.23.24

Chor Dies ist der Tag, den der Herr gemacht, wir wollen jubeln und uns über ihn freuen.
1. Danket dem Herrn denn er ist gut, denn seine Huld währt ewig.
2. So soll Israel sagen: denn seine Huld währt ewig.
3. Die Rechte des Herrn, sie erhöht, Taten der Macht vollbringt sie.
4. Ich werde nicht sterben, sondern leben, um die Taten des Herrn zu verkünden.
5. Ein Stein, den die Bauleute verwarfen, er ist zum Eckstein geworden.
6. Vom Herrn her ist dies gewirkt, ein Wunder in unseren Augen.
Dies ist der Tag, den der Herr gemacht, wir wollen jubeln und uns über ihn freuen.

HALLELUJA

Vers vgl. 1 Kor 5,7b.8a

Kantor oder Chor / ALLE



Chor Unser Paschalamm ist geopfert: Christus. So lasst uns das Festmahl feiern im Herrn.

ALLE Halleluja, Halleluja, Halleluja.

OFFERTORIUM

Kehrvers Ps 76,9b.10a / Psalmverse Ps 76,2-7

Chor / GEMEINDE



Die Er - de ge - riet in Furcht und ver - stumm - te: als
Gott sich er - hob zum Ge - rich - te. Hal - le - lu - ja.

Kantor Gott gab sich zu erkennen in Juda, sein Name ist groß in Israel.
Sein Zelt erstand in Salem, seine Wohnung auf dem Zion.

GEMEINDE Die Erde geriet in Furcht und verstummte: als Gott sich erhob zum Gerichte. Halleluja.

Kantor Dort zerbrach er die blitzenden Pfeile des Bogens, Schild und Schwert, die Waffen des Kriegers.
Von Licht umstrahlt erscheinst du, herrlich von den Bergen des Raubes her.

GEMEINDE Die Erde geriet in Furcht und verstummte: als Gott sich erhob zum Gerichte. Halleluja.

Kantor Zur Beute wurden die beherzten Krieger, sie sanken ein in den Schlaf,
allen Kriegern versagten die Hände.

Vor deinem Drohen, Gott Jakobs, erstarrten Wagen und Rosse.

GEMEINDE Die Erde geriet in Furcht und verstummte: als Gott sich erhob zum Gerichte. Halleluja.

COMMUNIO

Kehrvers 1 Kor 5,7b / Chorfortsetzung 1 Kor 5,8 / Psalmverse Ps 118,1.4.15b.16a.17.18.28

Kantor / GEMEINDE mit Chor



Un-ser Os-ter-lamm ist ge - op - fert, Chris - tus, der Herr, Hal - le - lu - ja.

Chor Wir sind befreit von Sünde und Schuld, so lasst uns Festmahl halten in Freude. Halleluja.

Kantor Danket dem Herrn, denn er ist gut, denn seine Huld währt ewig.

GEMEINDE mit Chor Unser Osterlamm ist geopfert, Christus, der Herr, Halleluja.

Kantor So sollen sagen, die den Herrn fürchten: Denn seine Huld währt ewig.

GEMEINDE mit Chor Unser Osterlamm ist geopfert, Christus, der Herr, Halleluja.

Chor Die Rechte des Herrn, Taten der Macht vollbringt sie, die Rechte des Herrn, sie erhöht.
Ich werde nicht sterben, sondern leben, um die Taten des Herrn zu verkünden.

GEMEINDE mit Chor Unser Osterlamm ist geopfert, Christus, der Herr, Halleluja.

Kantor Der Herr hat mich gezüchtigt, ja gezüchtigt, doch mich dem Tod nicht übergeben.
Mein Gott bist du, dir will ich danken. Mein Gott, dich will ich erheben.

GEMEINDE mit Chor Unser Osterlamm ist geopfert, Christus, der Herr, Halleluja.

Chor Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste,
wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen.

GEMEINDE mit Chor Unser Osterlamm ist geopfert, Christus, der Herr, Halleluja.

Chor Wir sind befreit von Sünde und Schuld, so lasst uns Festmahl halten in Freude. Halleluja.

Das deutsche „**Proprium vom Ostersonntag**“ erschien 1965 in einer Reihe von „Deutschen Messproprien“, die Domkapitular Dr. Richard Schömig, Prof. Bertold Hummel und Dom-kapellmeister Franz Fleckenstein im Auftrag des Bischöflichen Ordinariats Würzburg im dortigen Echter-Verlag herausgaben. Unmittelbar nach der Einführung der neuen Messordnung nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil, die den Gebrauch der Volks- und Landessprachen in der Kirche zuließ, wollten sie den Kirchenmusikern, Chören und Kantoren musikalische Materialien anbieten, mit denen sie diese neuen Anforderungen würdig erfüllen konnten. Die Texte waren mit Zustimmung der Erzabtei Beuron und des Verlages Herder dem neuen Altarmissale und dem Beuroner Psalmenbuch entnommen worden. Mit Erscheinen der neuen Lektionare anfangs der Siebzigerjahre und der Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift 1979 waren diese Über-setzungsfassungen allerdings rasch überholt.

Die Einführung der revidierten Einheits-übersetzung 2016 in die Liturgie bot Anlass, die wertvolle Musik wieder hervorzunehmen und sie den neuen Textfassungen behutsam anzupassen unter Beachtung der Rezitationsmodelle und der ursprünglichen Deklamation. Dabei wurde die Chance genutzt, die Zahl der Psalmverse beim Graduale zu erweitern (ur-sprünglich nur „Preiset den Herrn, denn er ist gut, in Ewigkeit währt sein Erbarmen.“) auf die gegen-wärtig für den Antwortpsalm getroffene Auswahl.

Eine Kurz- und eine ausführliche Biographie **Bertold Hummels** findet sich auf der Website www.bertoldhummel.de.

Johannes Maria Strauss
Düsseldorf im April 2020