

T: Hans Graf von Lehndorff 1968 (Ostpreußisches Tagebuch)

M: Manfred Schlenker 1982

V/S: Bertold Hummel 1994

The image shows the piano introduction for the hymn. It consists of two systems of musical notation. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line.

1. Komm in uns-re stol-ze Welt, Herr, mit dei-ner Lie-be Wer-ben. Ü-ber-win-de Macht und Geld, laß die

The image shows the musical notation for the first verse of the hymn. It consists of two systems of musical notation. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line.

Völ-ker nicht ver-der-ben. Wen-de Haß und Fein-des-sinn auf den Weg des Frie-dens hin.

The image shows the musical notation for the second verse of the hymn. It consists of two systems of musical notation. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The second system continues the melody and bass line, ending with a double bar line.

2. Komm in unser reiches Land, /
der du Arme liebst und Schwache, /
daß von Geiz und Unverstand /
unser Menschenherz erwache. /
Schaff aus unserm Überfluß /
Rettung dem, der hungern muß.

3. Komm in unsre laute Stadt, /
Herr, mit deines Schweigens Mitte, /
daß, wer keinen Mut mehr hat, /
sich von dir die Kraft erbitte /
für den Weg durch Lärm und Streit /
hin zu deiner Ewigkeit.

4. Komm in unser festes Haus, /
der du nackt und ungeborgen. /
Mach ein leichtes Zelt daraus, /
das uns deckt kaum bis zum Morgen; /
denn wer sicher wohnt, vergißt, /
daß er auf dem Weg noch ist.

5. Komm in unser dunkles Herz, /
Herr, mit deines Lichtes Fülle; /
daß nicht Neid, Angst, Not und Schmerz /
deine Wahrheit uns verhülle, /
die auch noch in tiefer Nacht /
Menschenleben herrlich macht.