

Bertold Hummel

• www.bertoldhummel.de •

T und M: Nach dem Dresdner Gesangbuch, Brix 1767
Neufassung und S: Adolf Lohmann 1937/1972
V: Bertold Hummel 1994

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for voices (Treble and Bass) and the bottom two are for piano (right hand and left hand/bass). The music is in common time, mostly in G minor (indicated by a 'G' with a sharp sign) or A major (indicated by a 'A'). The vocal parts enter at different times, with the bass singing first and the treble joining later. The piano provides harmonic support and rhythmic patterns.

1. Der Tag ist auf - ge - gan - gen; Herr Gott, dich lob ich al - le-zeit,
dir sei er an - ge - fan - gen, zu dei-nem Dienst bin ich be-reit. Den Tag will ich dir schen - ken und

al - les, was ich tu, im Re - den und Ge - den - ken, im Werk und in der Ruh.

2. Es wolle mich nun segnen
Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist. /
Herr, was mir soll begegnen,
das mache, wie du willst und weißt! /

Zu deines Namens Ehren
geschehe, was geschieht; /
dein Lob nur will ich mehrhen
und preisen deine Güt.