

# Choral III

♩ = 78

Solo

1 Oboe *mf espr.*

2 Oboe *mf espr.*

1 Fagott *mf espr.*

2 Fagott

Trompete (in C) *mf (c.f.)* *mf*

Sopran  
 Wa - chet auf, ruft uns die Stim - - me der  
 Wake, a - - wake, for night is fly - - - ing; the

Alt  
 Wa - chet auf, ruft uns die Stim - - - me,  
 Wake, a - wake, for night is fly - - - - ing;

Tenor  
 Wa - chet auf, ruft uns die Stim - - - me  
 Wake, a - wake, for night is fly - - - - ing;

Bass  
 Wa - chet auf, ruft uns die Stim - -  
 Wake, a - wake, for night is fly - - -

♩ = 78

1 Viola *mf espr.* *p*

2 Viola *mf espr.*

1 Violoncello *mf espr.*

2 Violoncello *mf espr.*

Kontrabass *mf espr.*

7

Ob. 1  
Ob. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Trp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Vla. 1  
Vla. 2  
Vc. 1  
Vc. 2  
Kb.

Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne. Wach auf, du Stadt, Je - ru - sa -  
 watch-men on the heights are cry - ing: A - wake, Je - ru - sa - lem, at

wa - - chet auf, ruft uns die Stim - - - me, wa - chet auf, -  
 wake, a - - wake, for night is fly - - - - ing; wake, a - - wake, -

der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne. Wach  
 the watch-men on the heights are cry - ing: A -

me, wa - - chet auf, ruft uns die Stim - - - me,  
 - ing; wake, a - - wake, for night is fly - - - - ing;

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*p*  
*p*  
*p*  
*mf espr.*  
*mf espr.*

XXXXXX

12

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

Trp. *mf (c.f.)*

S. - lem!  
last! Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - - - de!  
Mid-night hears the wel-come voi - - - ces

A. \_\_\_\_\_ ruft uns die Stim - - - me. Mit - ter - nacht \_\_\_\_\_ heißt die - se Stun -  
for night is fly - - - ing; Mid-night hears \_\_\_\_\_ the wel-come voi -

T. auf, du Stadt, Je - ru - sa - lem! Mit - ter -  
- wake Je - ru - sa - lem, at last! Mid - night

B. wa - chet auf, \_\_\_\_\_ ruft uns die Stim - - - me.  
wake, a - - wake, \_\_\_\_\_ for night is fly - - - ing;

Vla. 1 *mf espr.*

Vla. 2 *mf espr.*

Vc. 1 *mf espr.*

Vc. 2 *p*

Kb. *p*