

Das MÜNCHNER NONETT

ERICH KELLER, erste Violine  
KARSTEN HEYMANN, zweite Violine  
WALTER STANGL, Viola  
ULRICH BODE, Violoncello  
HERBERT DUFT, Kontrabaß  
KURT KALMUS, Oboe  
KARL-HEINZ HAHN, Klarinette  
RICHARD POPP, Fagott  
GOTTFRIED LANGENSTEIN, Horn

Einladung gilt für zwei Personen

BAYERISCHE AKADEMIE DER SCHÖNEN KÜNSTE

25 Jahre Münchner Nonett

Dienstag, 12. November 1985  
20 Uhr

München, Residenz  
Max-Joseph-Platz 3

Mitglieder der Akademie komponieren für das Münchner Nonett

WERNER EGK: Polonaise und Adagio (1975)  
(1901—1983)

GÜNTER BIALAS: Pastorale und Rondo (1968)  
geb. 1906

BERTOLD HUMMEL: Partita op. 79 (1982)  
geb. 1925  
Prolog  
Burleske  
Tempo di Valse  
Finale marziale

HARALD GENZMER: Nonett (1962)  
geb. 1909  
Allegro  
Andante tranquillo  
Vivace  
Allegro giocoso  
Thema und Variationen