

Bertold Hummel

„Visionen“ für großes Orchester (Op. 73)

nach der Apokalypse des Johannes

Hörhilfen

I. Wörterbuchsymbol f. d. Größliche

KG

Formulskizze [5-teilig]

**A** !=44

pp f f

**B** Melodie (in Mixtönen) (Akk.)

Melodie (in Mixtönen) (Akk.)

Soli: VIB. STR. Harfe

4x6 rhh. Impulse (8)

4x3 rhh. Impulse (fr.Tr.)

Hörner

mf

4

5

Kadenz: VIBRAPHON

**C** 4 3G+U 4

Melodie *unisono* *in Mixtönen*

12TON-KOMPLEX

3

4

Klimax

Kadenz: Soli: Baroklav.; Viol.; Klar.; Fag.; Horn; Vibraphon

Holzbläser (Mix für)

fff p

3

3

**D** Allegro 3

!=60

**E** Coda

20 Minijer Kreiderabband

rit.

ff mf pp

3

4

3

4 ap. Reiter

30

rhythm. Motiv

5

12-TON-Melodie

12 Impulse

Fanfare

kosmischer Klang (S.d.u. Jerusalem)

Te de-um lae-da-nus

2. Dis + 2. moll-Dreiklänge = 12-TON-Klang

Formskizze [7-teilig]

A

4 4 12-Tonmelodie 7 + 5 B

ff pp f Akkorde Trillerakk. (44 x 12 im ganzen Satz)

♩=88

12 Impulse

Kriegsbringender Reiter (rot)

12-Tonmelodie (mixtur)

2

5 Impulse

12-Tonmelodie (mixtur) 12-Tonmelodie

C1

Heißbringender Reiter (weiß)

5 4

Fanfare

pp Rhyth. (8x) mp rit. 3 3 pp

C3

C4

Todsbringender Reiter (fahl)

4 12 Impulse

Rhythm. Mel. R. M. R. +3 R

E

Te deum laudamus Pos. 4

pp

F

+B-A-C-H

rit. ---

G

+4 x kosmischer Akkord

12 IMPULSE

4

basso ostinato