

## FREIBURGER BAROCKSOLISTEN

Gesa Maatz	Flöte
Monika Schwamberger	Violoncello / Viola da gamba
Gottfried Bach	Cembalo
Matthias Maria Scholz	Fagott
Günter Theis	Oboe / Englischhorn

## SILVESTER-KONZERT

Sonntag, den 31. Dezember 1978, 20 Uhr c. t.  
im Kaisersaal des Kaufhauses zu Freiburg

### Voranzeige: KAUFHAUS-MATINEEN

Im Frühjahr 79 beginnen wir endgültig mit unseren Matineen im Kaufhaussaal. Die Konze. beginnen immer um 11.30 Uhr; sie sind ohne Pause und auf eine Gesamtlänge von einer Stunde geplant.

**1. Konzert** am Sonntag, den 11. März 79, 11.30 Uhr  
Das **TRIO AULOS** – Zürich (2 Oboen + Englischhorn) und **Martin Ostertag** (Violoncello) spielen Werke von L. v. Beethoven, Giovanni Wendt, J. S. Bach, H. W. Henze und Friedrich Zehm (Uraufführung).

**2. Konzert** am Sonntag, den 18. März 79, 11.30 Uhr  
**Barbara Husenbeth** (Hochschule Trossingen) – Blockflöten, **Andreas Higi** – Gitarre und **Carlo Finkenass**, (München) – Schlagzeug musizieren Werke von G. Fr. Händel, J. J. van Eyck, D. Bibaglia, H. M. Linde, J. Baur u. a.!

3.–6. Konzert: Für die Wintersaison 79/80 ist ein J. S. Bach-Zyklus von 4 Matineen vorgesehen: U. a. die Kunst der Fuge und Sonaten und Triosonaten in Rekonstruktion!

## Programmfolge

**Georg Philipp Telemann**  
1681–1767

**Triosonate A-Moll** (Manuskript)  
Oboe, Fagott und Basso continuo

Largo  
Vivace  
Dolce  
Vivace

**Johann Sebastian Bach**  
1685–1750

**Partita Nr. 2, C-Moll, BWV 826**  
Cembalo

Sinfonia  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Rondeau  
Capriccio

**Jürg Baur**  
1918

**Kontrapunkte 77 (1978)** Erstaufführung  
über das Thema des „Musikalischen  
Opfers“ von Johann Sebastian Bach

Flöte, Englischhorn und Fagott  
I. Drängend  
II. Tastend  
III. Schreitend

Pause

**Bertold Hummel**  
1925

**Divertimento 1977** (Uraufführung)  
Fagott und Violoncello

Prolog  
Intermezzo  
Walzer  
Introduktion-Marsch

**Georg Philipp Telemann**  
1681–1767

**Quartett D-Moll** (Tafelmusik 2. Teil)  
Flöte, Oboe, obligates Fagott  
und Basso continuo

Andante  
Vivace  
Largo  
Allegro