

## BALKAN RESTAURANT DUBROVNIK



Würzburg, Theaterstraße 1-3, Telefon 1 23 86

Ein gemütlicher  
Abschluß Ihres Theater-  
abends im  
Jugoslawischen  
Spezialitäten-Restaurant  
Dubrovnik in Theater-  
nähe.  
Täglich durchgehend  
warme Küche bis 1 Uhr  
nachts.  
Auf Ihren Besuch freut  
sich FAMILIE LUCIC

### Gianni Schicchi

Gianni Schicchi . . . . .	Ludwig Zinnöcker
Lauretta, seine Tochter . . . . .	Veronika Diefenbacher
Die Verwandten des Buoso Donati	
Zita, die Alte, seine Base . . . . .	Gertraud Halász-Kiefel
Rinuccio, ihr Neffe . . . . .	Wolfgang Lange
Gherardo, Neffe des Buoso . . . . .	Hans Holm-Claußen
Nella, seine Frau . . . . .	Junko Abe
Gherardino, beider Sohn . . . . .	Susi Fleckenstein
Betto von Signa, Schwager des Buoso . . . . .	Klaus Lapins
Simon, Vetter des Buoso . . . . .	Hugo Geisel
Marco, sein Sohn . . . . .	Guntram Höft
Ciesca, dessen Frau . . . . .	Marla Mantel
Magister Spineloccio, Arzt . . . . .	Dieter Schoeps
Amantio di Nicolao, Notar . . . . .	Karlheinz Borck
Pinellino, Schuster . . . . .	Matthias Tümmler
Guccio, Färber . . . . .	Werner Rasp

### Die Mitwirkenden

## FÜR FESTLICHE ANLÄSSE

ABENDJÄCKCHEN UND  
STOLEN IN NERZ UND  
BREITSCHWANZ



WÜRZBURG · THEATERSTRASSE 11  
gegründet 1869



WÜRZBURGS MODEHAUS AM NEUMÜNSTER

### Uraufführung

## Die letzte Blume

Ballett nach einer Idee von James Thurber  
Libretto: Klaus Meyer / Bertold Hummel  
Musik: Bertold Hummel

Musikalische Leitung: Max Kink – Choreographie: Klaus Meyer  
Bühne: Hansheinrich Palitzsch – Kostüme: Anke Behrens  
Musikalische Einstudierung: Christian Fröhlich  
Ballettkorrepitition: Sheila Meek Choreographische Assistenz: Edward Cyré  
Soloflöte: Hubert Scholtes

Verlagsrechte: Anton J. Benjamin, Hamburg

### Gianni Schicchi

Komische Oper von Gioacchino Forzano  
Deutsche Übertragung: Alfred Brüggemann  
Musik: Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Christoph Dittrich – Inszenierung: Manfred Großmann  
Bühne: Hansheinrich Palitzsch – Kostüme: Doris Hersmann a. G.

Technische Leitung und Beleuchtung: Rudolf Krapf  
Masken und Haartrachten: Dietmar Winkel  
Inspektion: Oskar Wisina – Souffleuse: Herma Ullrich

Pause nach dem Ballett – Ende etwa 22.15 Uhr

Verlagsrechte: Ricordi München



Die perfekte Einrichtung für die  
Wohnung unserer Zeit. Geschmackliche  
und qualitative Hochleistungen

aus dem Hause



Würzburg, Augustinerstraße 22

**Kleidung  
für  
Erfolgreiche  
Marken-  
kleidung  
aus  
dem Hause  
WÖHRL**

Würzburg, Eichhornstraße / Ecke Dominikanergasse

NÜRNBERG · MÜNCHEN · REGENSBURG · ERLANGEN · WÜRZBURG · ROTH

**Die letzte Blume**

**Movimento infernale und Pas de deux**

Der Diktator und  
seine Spießgesellen . . . . .  
Aufmarsch und Kampf

**Die Mitwirkenden**

Edward Cyré  
Robert Bruce  
Ballettgruppe

Die Blume . . . . .  
Das Mädchen . . . . .  
Der Mann . . . . .

Ilona Jendrzejewski  
Helena Köhl  
Edward Cyré

**Scherzo**

Kindertanz . . . . .

Linda Calder  
Ballettgruppe

**Notturmo**

Junge Mädchen  
und  
Burschen . . . . .

Isabel Christie  
Hildegard Eberle  
Robert Bruce  
Edward Cyré

**Danza**

Die Arbeit . . . . .

Linda Calder  
Nicola Haworth  
Terri Lewis  
Ballettgruppe

**Intermezzo meccanico**

Der Erfinder . . . . .

Robert Bruce

**Mascherata**

Die Gaukler . . . . .

Isabel Christie  
Terri Lewis  
Elaine Dermody

**Auf dem Marktplatz**

Straßenmädchen . . . . .  
Demokrat . . . . .  
Diktator . . . . .

Linda Calder  
Robert Bruce  
Edward Cyré  
Ballettgruppe

**Finale**

Der Diktator und  
seine Spießgesellen . . . . .  
Aufmarsch und Kampf

Edward Cyré  
Robert Bruce  
Ballettgruppe

Die Blume . . . . .

Ilona Jendrzejewski

Die Ballettgruppe wird durch Mitglieder der Ballettschule Heidrun Dittrich verstärkt.