

studio für neue musik

1975/76

Landeshauptstadt München

Verband Münchner Tonkünstler im VDMK

APRIL / MAI - PROGRAMM 1975

V Dienstag, 29. April 1975, 20.00 Uhr, Städt. Galerie im Lenbachhaus

BLÄSERQUINTETT DER DEUTSCHEN OPER BERLIN

Hans Krug, Flöte - Gottwald Eckertz, Oboe - Ernst Kindermann, Klarinette
Toni Hammer, Horn - Veit Knappe, Fagott

Milo Kelemen	Entrances für Bläserquintett
Wolfgang Steffen	Trio für Oboe, Klarinette, Fagott op. 2 (47/67)
Klaus Huber	Drei Sätze in zwei Teilen für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

Frank Michael Beyer	Bläserquintett (1972)
Gunther Schuller	Woodwind-Quintett

XV

Dienstag, 6. Mai 1975, 20 Uhr, Hochschule für Musik, Großer Saal, Arcisstr. 12

MÜNCHNER KAMMERORCHESTER, Ltg. HANS STADLMAIR

Volker Banfield, Klavier - Hermann Gschwendtner, Schlagzeug
Hansjörg Schellenberger, Oboe d'amore

Thomas Christian David	2. Streicherkonzert
Ulrich Stranz	"Déjà vu" für Oboe d'amore u. kl. Orchester
Günter Bialas	Klavierkonzert
Bertold Hummel	Pentafonia (mit Schlagzeug) UA

XVI

Mittwoch, 7. Mai 1975, 20 Uhr, Städt. Galerie im Lenbachhaus

ROSWITHA TREXLER, SOPRAN, LEIPZIG - GERHARD ERBER, KLAVIER

Arnold Schönberg "Das Buch der hängenden Gärten", op. 15
(Stefan George)

Witold Lutoslawski	Fünf Lieder (Illakowicz)
Hanns Eisler	Sechs Lieder op. 2
	"Nein - Kantate im Exil" Nr. 2 (Silone)
	"Gottseibeiuns-Kantate (Brecht)

(Bitte wenden)

XVII

Dienstag, 13. Mai 1975, 2o Uhr, Markuskirche a. d. Gabelsbergerstraße

NEUE MUSIK IN DER KIRCHE

Herbert Callhoff 1933	Abbreviaturen für Orgel und Trompete 1972 Sequenza - Corale "Medi vita in morte sumus" Meditation - Alleluja
Günther Becker 1924	Meteoron für Orgel, Schlagzeug und zweikanaliges Tonband (1969)
Marek Kopelent 1932	Halleluja für Orgel (1967)
Wolfgang Stockmeier 1928	Zwei Stücke für Trompete und Orgel (1971) Präludium - Elegie
Herbert Callhoff	Sieben Epigramme über "Veni creator spiritus" für Orgel (1970)

Ausführende: Jakob Müller, Trompete, Düsseldorf
Herbert Callhoff, Orgel, Düsseldorf

XVIII

~~Dienstag~~ Montag

Dienstag, 26. Mai 1975, 2o Uhr, Städtische Galerie im Lenbachhaus

SÜDWESTDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM

Ltg. PAUL ANGERER

Solist: Hans Ehlhorst, Oboe

Bertold Hummel	Contraste für 13 Streicher (1973)
Rudolf Kelterborn	Variationen für Oboe und Streichorchester
Helmut Vogel	Sinfonietta für Streichorchester UA
György Ligeti	Ramifications for 12 solo strings (68/69)
Krzysztof Penderecki	Capriccio per oboe e 11 archi
Paul Angerer	"ire in orbem" Musik für Streicher (1974)

XIX

~~Dienstag~~ Mittwoch

Dienstag, 27. Mai 1975, 2o Uhr, Städtische Galerie im Lenbachhaus

NEUE MUSIK FÜR SOLOSOPRAN UND INSTRUMENTE

Sigune von Osten, Sopran

Mitglieder des Ensembles "Musik unserer Zeit", Ltg. Wilhelm Killmayer

Wilhelm Killmayer	Tamquam sponsus für Sopran und Instrumente
Marek Kopelent	Black and white tears für Stimme solo
Wilfried Hiller	Hulze Glechter für Soloxylophon
Meinrad Schmitt	Incontro für Sopran, Flöte, Klarinette, Schlagzeug
Manfred Trojahn	Variationen Psalm 118.25
Norbert Linke	"Percuzzle Puzzle"

Änderungen vorbehalten!

Konzertflügel und Cembalo aus dem Pianohaus Lang, München, Kaufingerstr. 28.

Eintritt: 5.-- DM, 3.-- DM für Mitglieder, Studenten und Schüler

Wenn Sie Wert darauf legen, die Einladungen mit der Post zu erhalten, so senden Sie bitte (unverbindlich für Sie) Ihre Anschrift an:

STUDIO FÜR NEUE MUSIK, 8 München 40, Schellingstraße 54