

# I. Der Frühlingsmond

Hotta Bakusui (1720 - 1783)

Bertold Hummel

Jede Vervielfältigung ist gesetzlich verboten!  
Aufführungen bitte der GEMA melden!

♩ = 69

Vibrafon

mf  
Red.  
pp  
Red.

Vib.

5  
p  
Red.  
mp  
pp  
Red.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Vol - ler Früh - lings - mond ah,

p  
pp  
pp  
pp

V.

S.

A.

T.

B.

ah, vol - ler Früh - lings - mond

9  
mp  
mf  
p  
Red.  
Red.  
mp  
mf  
mp  
mf  
mp  
mf

## II. Der Schmetterling

Taniguchi Buson (1715 - 1783)

$\text{♩} = 66$

V. *mp* *pp*

V. *p* *mf* *mf*

S. *p* *mf* *f*

Mit - tags - son - nen - glast, Mit - tags - son - nen - glast,

A. *p* *mf* *f*

T. *p* *mf* *f*

Mit - tags - son - nen - glast, Mit - tags - son - nen - glast,

B. *p* *mf* *f*

V. *p* *mf* *pp*

S. *pp* *ppp*

auf der Tem - pel - glock - ke schläft sanft ein Schmet - ter - ling, schläft sanft ein Schmet - ter - ling,

A. *pp* *ppp*

T. *pp* *ppp*

auf der Tem - pel - glock - ke schläft sanft ein Schmet - ter - ling, schläft sanft ein Schmet - ter - ling,

B. *pp* *ppp*

# IX. Herbststurm I

Toyoma Rogetsu (1666 - 1751)

$\text{♩} = 80$

V. *ff* *Red.*

V. *f* *ff* *Red.*

S. *f* *ff*

A. *f* *ff*

T. *f* *ff*

B. *f* *ff*

Wie der Herbststurm braust

V. *p* *f* *Red.*

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *p* *f*

B. *p* *f*

a - ber hoch am Him - mel stehn Wol - ken un - be - wegt\_ wie der Herbststurm

a - ber hoch am Him - mel stehn Wol - ken un - be - wegt\_ wie der Herbststurm

a - ber hoch am Him - mel stehn Wol - ken un - be - wegt\_ wie der Herbststurm

a - ber hoch am Him - mel stehn Wol - ken un - be - wegt\_ wie der Herbststurm

# X. Herbststurm II

Morikawa Kyoroku (1652 - 1715)

♩ = 72

First system of the musical score. It includes a Violin (V.) part with dynamics *p*, *mf*, and *p*. The vocal parts (Soprano S., Alto A., Tenor T., Bass B.) are in a 2/4 time signature. The Soprano and Tenor parts have the lyrics "oh,". The music features a key signature of one flat and a tempo of 72 quarter notes per minute. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It includes a Violin (V.) part with dynamics *p*, *mf*, and *f*. The vocal parts (Soprano S., Alto A., Tenor T., Bass B.) have the lyrics "zu al - ler - erst blies der Herbst - - sturm gra - de die". The music continues in the same key signature and tempo. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.