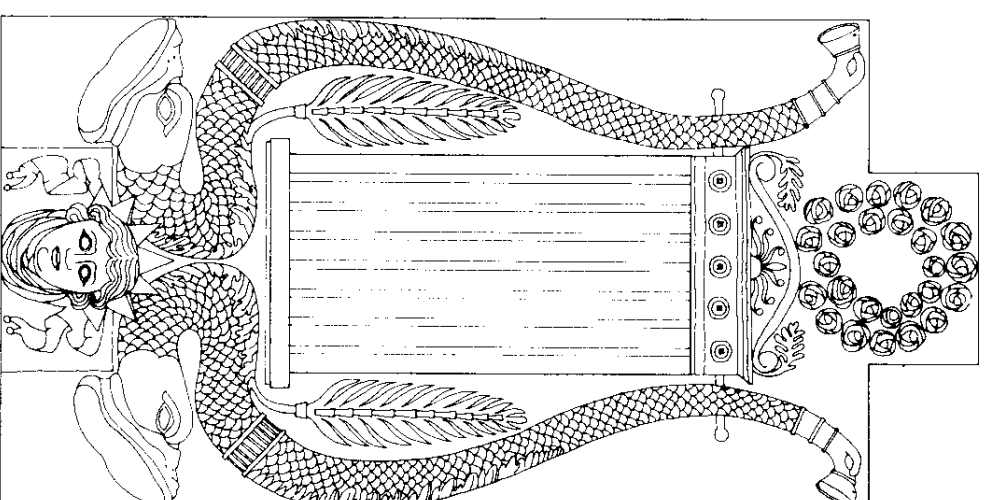


HOCHSCHULE FÜR MUSIK WÜRZBURG



K O N Z E R T

IM RAHMEN DER JAPANISCHEN WOCHE

Mittwoch, 04. Mai 1988, 20.00 Uhr, Kleiner Saal

Bertold Hummel  
\* 1925

11 Haikus

Der Frühlingsmond (Hotta Bakuski)  
Der Schmetterling (Taniguchi Buson)  
Pflaumenblütenzweig (Sumi Taigi)  
Die gefangene Nachtigall (Sumi Taigi)  
Das verirrte Kind (Yoshida Ryusui)  
Ein bewölkter Tag (Kusakabe Kyohaku)  
Kleine Mücken (Matsuo Basho)  
Der Fuji-Berg im Regen (Matsuo Basho)  
Herbststurm I (Toyoma Regutsu)  
Herbststurm II (Morikawa Kyoroku)  
Todesvers (Fran Chine)

Michio Miyagi  
1894-1956

Haru no Umi (Frühlingsmeer)  
Lento - Allegro

Yuko Okuma, Koto  
Julianne Borsodi, Violoncello

Akira Yuyama  
\* 1932

Divertimento for Marimba and  
Alto Saxophone

Michael Albert, Vibraphon  
KAMMERCHOR DER MUSIKHOCHSCHULE  
WÜRZBURG  
Leitung: Prof. Josef Trompke

"TAKAI" Duo:  
Mark Christopher Lutz, Marimba  
Normand DesChênes, Saxophon

Keiko Abe  
\* 1937

Dream of the Cherry Blossoms  
für Marimba

Kishio Hirao  
1907-1953

Bläserquintett  
Andante  
Allegro  
Presto

Mark Christopher Lutz, Marimbaphon

Hisatada Odaka  
1911-1951

"Midare"  
Capriccio für zwei Klaviere  
Lento - Vivace capriccioso -  
Tranquillo cantabile - Andante -  
Vivace - Meno mosso, con moto  
quasi Andante

Tiepolo-Quintett:  
Joachim Linckelmann, Flöte  
Georg Lustig, Oboe  
Bernhard Nusser, Klarinette  
Harald Domes, Horn  
Fabian Schnaidt, Fagott

Yoshiko Okitsu  
Junko Miyasaka

\*\*\*\*\*