



Im Rahmen der  
Fränkischen Kulturtage  
1965

6. Veranstaltung

Bayerischer  
Rundfunk  
Studio Nürnberg

ars nova Nürnberg  
Leitung:  
Dr. Willy Spilling

Mittwoch, 14. Juli, 20 Uhr  
Pirckheimerhaus  
Königstraße 64

## Junge fränkische Komponisten

**Werner Jacob**

\* 1938

Quartett für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
Adagio cantabile – Burleske (Vivace) – Intermezzo (Recitativo) –  
Toccata (Allegro agitato) – Finale (Maestoso)  
Das Bamberger Bläserquartett:  
Georg Meerwein, Oboe – Karl Dörr, Klarinette  
Claus Klein, Horn – Milan Turkovic, Fagott

**Heinz Schürer**

\* 1929

»Miniaturen« für Violine und Klavier  
Entrée – Melodie I – Improvisation – Melodie II – Coda  
Sophie Hagemann, Violine – Ernst Gröschel, Klavier

**Albrecht Gürsching**

\* 1934

»Rezitativ, Arie und Rondo« für Oboe und Klavier  
Georg Meerwein, Oboe – Rudolf Krackhardt, Klavier

**Matthias Kern**

\* 1935

Serenade für Querflöte und Klavier  
Canzonetta – Nocturno – Burletta  
Gerhard Wiesner, Flöte – Hermann Schultes

– Pause –

**Werner Heider**

\* 1930

Dialog I für Klarinette und Klavier  
Hans Deinzer, Klarinette – Werner Heider, Klavier

**Dieter Salbert**

\* 1932

Suite für Klavier  
Prélude – Rhythme – Chanson – Rondeau –  
Nocturne – Aprèslude  
Dieter Salbert, Klavier

**Bertold Hummel**

\* 1925

Musik für Oboe, Schlagzeug und Klavier  
Kurt Hausmann, Oboe – Siegfried Fink, Schlagzeug  
Manfred Dietz, Klavier

Steinway-Flügel von Piano-Haid, Nürnberg