

Abendmusiken St. Marien Flensburg

Sonntag, den 24. Mai 1970, um 20 Uhr

DIETRICH BUXTEHUDE

Tocatta F-Dur für Orgel

HEINRICH SCHÜTZ

Drei Motetten für fünf- und sechsstimmigen Chor a cappella

„Also hat Gott die Welt geliebt“

„Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“

„Verleih uns Frieden gnädiglich“

JOHANN SEBASTIAN BACH

Zwei Choräle aus dem „Dritten Teil der Clavierübung“
(große Bearbeitungen) für Orgel:

„Christ unser Herr zum Jordan kam“

„Wir glauben all an einen Gott“

BERNHARD LEWKOVITCH (1927, Kopenhagen)

Drei Gebete

für Tenor, Oboe und Fagott (1958)

JOHANN NEPOMUK DAVID (1895, Stuttgart)

„Victimae pascali laudes“

(„Christ ist erstanden“) (1948)

für vierstimmigen Chor a cappella

BERTOLD HUMMEL (1925, Würzburg)

„Dem König der Ewigkeit“

Kantate für gemischten Chor und 7 Instrumente (1958)

Uraufführung

Ausführende:

Alfred Deterding, Walter Heubaum, Oboen (auch Engl. Horn)

Wolfgang Heiser, Jürgen Schulz, Fagott

Friedrich Kaufeld, Trompete – Uwe Petersen, Contrabaß

Alfred Riedel, Posaune

Helmut Deutschmann, Tenor

Hildegard Abel, Orgel

DER FLENSBURGER BACH-CHOR – LEITUNG: DIETER WEISS