

ERSTAUFFÜHRUNG

Peter und der Wolf

Ein musikalisches Märchen von Serge Prokofieff

Choreographie und Regie: Karl Bergeest
Musikalische Leitung: Heinrich Kehm

Der Vorleser: Heiner Kuhn — Peter: Lothar E. Anton
Der Vogel: Ilse Gleitz — Die Ente: Renate Jäger — Die Katze: Gyp Schlicht
Der Wolf: Joachim George Guthardt — Der Großvater: Karl Bergeest
Die Jäger: Edith Bonhagen, Christel Horstmann, Ingrid Kohlund,
Ingrid Möller, Charlotte Veit

SZENISCHE URAUFFÜHRUNG

Finale

Ein Kammerballett

Musik: Kammermusik Nr. 1, op. 24, von Paul Hindemith
Libretto: Heinrich Kehm

Choreographie und Regie: Karl Bergeest
Musikalische Leitung: Heinrich Kehm

Das eine Paar: Gyp Schlicht, Joachim George Guthardt
Das andere Paar: Ilse Gleitz, Lothar E. Anton
Die Mehrzahl: Edith Bonhagen, Christel Horstmann, Renate Jäger,
Doris Kaupp, Ingrid Kohlund, Ingrid Möller, Charlotte Veit

URAUFFÜHRUNG

Des Kaisers neue Kleider

Kammeroper nach Christian Andersen von Oskar Gitzinger
Musik von Bertold Hummel

Musikalische Leitung: Günther Wich
Inszenierung: Reinhard Lehmann
Chöre: Max Schlager

Der Kaiser: Carl Schlottmann — Der Hofmarschall: Karl Wolters
Der General: Josef Rees — Der Finanzminister: Anton Lehmbach
Der Theaterdirektor: Paul Haan — Christian: Josef Horbach
Jacques: Heiner Kuhn — Eine Frau: Katharina von Mikulicz
Ein Diener: Hans Arnold

Bühnenbild und Kostümentwürfe: Renate Riess
Technische Leitung: Karlheinz Bund
Tanz-Korrepetitor: Friedrich Kind
Kostüme: Himmighoffen/Schnell — Masken: Gebhart
Technische Einrichtungen: Böcherer/Knupfer

Spieldauer: 2 Stunden

Pause nach dem Ballett „Finale“