



5. Trompeten- Festival

Internationaler „Ellsworth Smith“-Wettbewerb
für Trompetensolisten und
Konferenz der europäischen
Sektion der Internationalen Trompetergilde (EURO-ITG)

24. - 26. November 2000
Bad Säckingen

**EURO
ITG**

Badische  Zeitung

5. Trompeten-Festival 2000
Internationaler "Ellsworth Smith"-Wettbewerb
für Trompetensolisten
(gestiftet von der Columbus Foundation, Columbus, Ohio
USA und der Internationalen Trompetergilde [ITG])

und
Konferenz anlässlich des 10. Jubiläums der
europäischen Sektion der ITG (Euro-ITG)

5th Trumpet Festival 2000
International "Ellsworth Smith" Competition
for Trumpet Soloists
(sponsored by the Columbus Foundation, Columbus, Ohio, and
the International Trumpet Guild [ITG]),

and
10th Anniversary Conference
of the European Section of the ITG (Euro-ITG)

Bad Säckingen, 24.-26. November 2000
Bad Saeckingen, Germany, November 24-26, 2000

20.00 (Kursaal)

8:00 PM (Kursaal)

Fanfare: Fürstbischöfliches Trompetenensemble Würzburg und Gäste / and

guests

Leitung / directed by: Richard Carson Steuart

Peter Lawrence

18 Trumpets, 3 Pauken / 18 trumpets, 3 timpani

Festive Fanfare (komponiert / composed September 2000)

*1965
URAUFFÜHRUNG

Internationaler "Ellsworth Smith"-Wettbewerb für Trompetensolisten

International "Ellsworth Smith" Competition for Trumpet Soloists

Finalrunde / Final Round

Teil 1: Alle Kandidaten spielen das Trompetenkonzert Es-dur von Joseph Haydn (1796) mit Klavierbegleitung

Part 1: All candidates perform Joseph Haydn's Trumpet Concerto in E-flat Major

(1796) with piano accompaniment

Allegro - Andante - Allegro

(Freie Instrumentenwahl, eigene Kadenzten / Free choice of instrument, own cadenzas)

PAUSE / INTERMISSION

Fanfare: Fürstbischöfliches Trompetenensemble Würzburg und Gäste / and

guests

Leitung / directed by: Richard Carson Steuart

Bertold Hummel

Säckingen (komponiert / composed August 2000)

Musik für 6 Trompeten und Pauken, Op. 103f

Allegro - Choral (Andante) - Paraphrase

URAUFFÜHRUNG / WORLD PREMIERE

Teil 2: Alle Kandidaten spielen die Suite von Victor Nessler aus der Oper Der

Trompeter von Säckingen (1884), arr. Nikisch-Brenke, begleitet von der Stadtmusik

Bad Säckingen (Leitung: Johannes Brenke)

Part 2: All candidates perform Victor Nessler's suite from the opera The Trumpeter

of Saeckingen (1884), arr. Nikisch-Brenke, accompanied by the Bad Saeckingen

Stadtmusik (directed by Johannes Brenke)

Serenade - Notturmo - Jung Werner's Abschied

Konzertbeitrag während der Urteilsfindung / Serenade during the jury deliberation:

Eric Satie

1866-1925 Rataouille satirique

Stadtmusik Bad Säckingen Prélude - Réverie - Marche: Le Piccadilly

Leitung / directed by: Johannes Brenke

Trad.

arr. Méndez La Virgen de la Macarena

Stadtmusik Bad Säckingen

Leitung / directed by: Johannes Brenke

Solist / soloist: Vincent DiMartino (Trompete / trumpet)

George Lloyd

*1913 The Forest of Arden (1987)

Stadtmusik Bad Säckingen Ein sinfonischer Sketch für Blasorchester

Leitung / directed by: Johannes Brenke A symphonic sketch for wind band

Grußworte und Preisverleihung /

Greeting and Prize Awarding Ceremony

Bürgermeister Dr. Dr. h.c. Günther Nufer und Juroren

Mayor Dr. Günther Nufer and Jurors

22.30 Uhr (ca.) (Kursaal)

10:30 PM (approx.) (Kursaal)

Empfang der Badischen Zeitung / Reception donated by the Badische Zeitung