

Nun lobet Gott im hohen Thron

Liedkantate zum 117. Psalm
für vier gemischte Stimmen, Gemeinde und Orgel

Tenor / Bass

I.

Bertold Hummel (1964)

Weise: Genf 1542

Vorspiel

Alleluja: Chor und Orgel

Al - - - le - lu - - ja, al - - - le - lu - - ja,
Al - - - le - lu - - ja, al - - - le -
al - - - - - le - lu - - - ja.
lu - - - ja, al - - - le - - - lu - - - - - ja.

1. Strophe: Gemeinde

1. Nun lo - bet Gott im ho - hen Thron, ihr Völ - ker
al - ler Na - ti - on; hoch prei - set ihn mit Freu - den -
schal - le, ihr Völ - ker auf der Er - den al - le!

II.

Zwischenspiel

Alleluja: Chor (von I.)

2. Strophe: Chor

2. Denn sein Er - bar - - - - - men, sei - - - - - ne
2. Denn sein Er - bar - men, sei - ne Gnad'
Gnad' sich ü - ber uns ge - brei - tet hat.

Es wird die Wahr - - - heit uns - - - res Her - -

Es wird die Wahr - heit uns - res Her - -

ren in E - - wig - - keit ohn' En - - -

ren in E - - - wig - - - keit ohn'

- - - de wä - - - ren.

En - de wä - - ren. Al - le - - lu - - ja.

III.

Zwischenspiel

Alleluja: Chor (von I.)

3. Strophe: Gemeinde, Chor und Orgel

Al - - le - lu - - ja,

Al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - - - ja,

al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu -

- - - le - lu - - ja, al - - - le -

- ja, al - - - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja,

lu - - ja, al - - - le - lu - - ja.

al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - - - ja.